

Урок-экскурсия
«Музей пришел в гости»

Мини-экскурсия
«О чем рассказал экспонат»

Письмо солдата

Пояснительная записка

Среди экспонатов музея Боевой и Трудовой славы сёл Задубенье и Жуково находится письмо ветерана Великой Отечественной войны Шнырёва Емельяна Матвеевича. Этот предмет относится к разделу «Из истории школы»: учителя – участники Великой Отечественной войны. Оно адресовано дочери Любе. Письмо сложено в виде треугольника. Само по себе это послание имеет важное историческое значение, и как экспонат может принадлежать к основному фонду. Ценность его ещё и в том, что оно дает представление о солдатской полевой почте. Это письмо может быть источником самостоятельного исследования, служить иллюстрацией к рассказу о войне, об отношении наших односельчан к этому страшному событию, о вере в победу, о стремлении воспитать своих детей как будущих патриотов своей Родины.

Цель урока: познакомить учащихся с историей экспоната школьного музея.

Задачи:

- изучить форму солдатского письма во время войны,
- рассказать о действии военно-полевой почты,
- научить приему складывания письма в виде треугольника,
- с помощью ролевой игры использовать метод погружения в историческую обстановку.

Форма урока: мини-экскурсия с элементами ролевой игры.

Методы и технологии:

- групповой;
- экскурсионный;
- беседа;
- самостоятельной работы с источниками информации;
- моделирования ситуации;
- ролевой игры;
- рефлексии

Оборудование урока:

для мини-экскурсии

- экспонат школьного музея – солдатское письмо-секретка;
- мультимедиа-проектор для показа изображения экспоната на экране;

для ролевой игры

- листы бумаги (размер тетрадного листа);
- ручки, простые карандаши;

- две коробки, имитирующие почтовые ящики, - одна с надписью «Полевая почта», другая «Для писем и газет»;
- сумки для почтальонов

Методические указания:

- урок проводит экскурсовод школьного музея
- экскурсия предназначена для учащихся начальной школы и 5-6 классов.

Памятка для экскурсовода

План подготовки экскурсии

1. Рассмотреть внимательно экспонат.
2. Изучить способ складывания и раскрытия письма в виде треугольника.
3. Прочитать содержание письма.
4. Познакомиться с историей поступления экспоната в музей.
5. Собрать информацию для написания текста экскурсии.
6. Изучить дополнительные материалы (литература, Интернет).
7. Составить текст экскурсии.
8. Репетиция проведения экскурсии.
9. Подготовка оформления экскурсии и оборудования для ролевой игры.
10. Составление графика проведения экскурсий по классам.

Текст экскурсии

1. Приветствие

Здравствуйте, меня зовут Гуенок Василий. Я экскурсовод музея Боевой и Трудовой славы сёл Задубенье и Жуково. Сегодня наш музей пришел к вам в гости, чтобы рассказать об очень интересном экспонате.

2. Беседа:

- Что такое экспонат? (*Экспонат – это предмет, который экспонируется, то есть выставляется напоказ для всеобщего обозрения*).
- Вы уже не раз бывали в нашем музее. Какие экспонаты вы там видели?
- А как экспонаты попадают в музей?

Сегодня я проведу для вас экскурсию «О чем рассказал экспонат» о солдатском письме – треугольнике.

2. Мини-экскурсия «О чем рассказал экспонат» (текст).

Среди экспонатов нашего музея есть необычное письмо. Вот оно перед вами (*пройти по рядам, показать, не давая в руки*). Это солдатское письмо. Такие письма солдаты посылали домой с фронта. Обратите внимание, что это письмо имеет треугольную форму. Оно сложено особым способом. Такие письма называются «*секретки*».

Солдаты во время войны, да и на службе в армии, не всегда имели возможность посылать письма в конвертах. Поэтому для них существовала особая военно-полевая почта. Солдаты могли отправлять письма без марки,

без конверта. Достаточно было свернуть листок с письмом особым способом - треугольником, так чтобы лист не развернулся. Такое письмо можно было не заклеивать (хотя его можно было открыть и прочитать). Для работников почты это был знак, что письмо посылает солдат. И оно обязательно доходило.

Из истории полевой почты

В России словосочетание «полевая почта» впервые появилось в мае 1712 года, а в 1716 году окончательно закреплено Воинским уставом Петра I. В 1710-1721ых годах в ходе Северной войны из столиц (Москвы и Петербурга) к фронту и местам стоянок русских войск прокладывались временные военно-полевые линии «спешной связи», носившие название «почта в полки». Связь на линиях обслуживали драгуны. Позже их заменили ямщики.

В годы Первой мировой войны доставку приказов, донесений, ценных бумаг, посылок обеспечивал личный состав Фельдъегерского корпуса (1796-1917).

Во время Великой Отечественной войны ежемесячно только в действующую Красную Армию доставлялось 70 миллионов писем. Основная переписка шла между родными на фронте и родными в тылу. Письма могли быть перехвачены немцами. Наши враги имели бы тогда возможность узнать, где находятся советские воинские части. Такие случаи были. Поэтому было решено писать зашифрованный адрес: «Войсковая часть полевая почта и номер этой почты». (показать обратный адрес)

Важным было сохранение военной тайны, чтобы не дать возможность врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружения и прочее. Для этого была введена военная цензура. Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались черной краской. На почтовые отправления ставился штамп "Проверено цензурой". Письма или открытки, адресованные в армию и брошенные в почтовый ящик тылового города, сначала отправлялись на военно-почтовый пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтной военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон и, наконец, попадали адресату. Во время Великой Отечественной войны почту обычно собирал грузовик ГАЗ-АА – полуторка. Почти 90% почтовых отправлений приходилось на военно-полевую почту.

Это настоящее солдатское письмо, написанное бывшим учителем нашей школы, участником советско – финской войны 1939 – 1940 годов и Великой Отечественной войны 1941 -1945 годов Шнырёвым Емельяном Матвеевичем. Емельян Матвеевич погиб в боях под Ковелем в 1944г. Похоронен в братской могиле. Письмо нам подарила Любовь Емельяновна Ручко, жительница с Старое Задубенье, дочь погибшего ветерана, которой он и адресовал это письмо.

Вот что он пишет: «Здравствуйте, мои дорогие детки Люба и Толик. С вами, мои дорогие детки, я хочу поговорить особо. Время сейчас, как для меня, так и для вас очень трудное. Но я один и верчусь в большом обществе. Для вас,

думаю, это время ещё гораздо труднее, значит, вам необходимо взять себя в руки. Учитесь напряжённо и помогайте матери в работе. Пусть пройдёт год или больше, но ваше будущее впереди. Вы его можете использовать в полной мере лишь тогда, когда подготовите себя к этому и разберётесь в происходящем. А разболтаетесь, значит, вы будете ненужные сегодня и для будущего времени. Всеми силами старайтесь быть примером для всех людей, чтобы матери за вас не было стыдно. Приеду, дам вам возможность отдохнуть. На тебя, Люба, я надеюсь. Но и ты, Толик, смотри не подкачай. Учись. Учись и пиши мне о своих успехах. Крепко целую вас. Ваш отец».

Люба и Толик не подвели своего отца. Люба работала в колхозе имени Мичурина, была передовиком колхоза, а Толик стал инженером.

О чём пишет Емельян Матвеевич своим детям?

Какие задачи ставит он перед ними? Во что верит?

- Ребята, а вы знаете, как сложить, такое письмо? Я могу вас научить.

3. Практическое занятие «Солдатское письмо»

Возьмем листок бумаги прямоугольной формы. Сложим его наискосок так, чтобы получился квадрат. Затем сложим еще раз наискосок: верхний угол сложим с нижним. У оставшейся части согнем по бокам уголки и поместим эту часть листа в кармашек в первой части. У нас получился закрытый треугольник.

4. Ролевая игра «Письмо с фронта». А сейчас давайте поиграем в игру. Играют все желающие. Нам нужно разделиться на две группы. Одни будут солдаты, а другие их родные и близкие. Представьте, что идет война. Солдаты воюют, а их родные трудятся в тылу. И те и другие ждут писем, кто с фронта, а кто из дома. Я вам раздам листочки бумаги. Каждый из вас определится, кто он будет и кому адресует свое письмо. Напишите несколько строчек.

Методическое указание: поскольку игра с написанием и разноской писем может затянуться, та группа, которая изображает родных в тылу, тоже может посылать письма в виде треугольников.

Солдаты! Представьте, что у вас между боями выпала свободная минута. Вы сидите в землянке при свете свечи или в окопе и пишете письмо. Затем вам нужно его сложить треугольником и написать фамилию и имя адресата. Письмо положить в ящик с полевой почтой и наши почтальоны разнесут эти письма.

Родные тоже пишут письма на фронтовцам и сыновьям
(Проводится игра).

4. Заключительное слово.

В заключение нашей экскурсии я хочу вам задать вопрос. Получилось ли у вас во время нашей игры представить себя в роли солдат и их близких в годы войны? Вам было приятно получить письмо? А что почувствовали те, кто их не получил? (Ответы учащихся). Так и было на самом деле. Во время войны

было радостно и страшно получить письмо с фронта. Что там, хорошее или плохое известие? Жив ли человек, не ранен ли, не попал ли он в плен? Те же чувства испытывали те, кто воевал. Солдаты очень переживали за своих родных и близких и так же с нетерпением ждали писем из дома. Если все было в порядке, это укрепляло силы в битве с врагом.

Узнать об этом вам помог экспонат нашего школьного музея - солдатское письмо-секретка. Он как бы заговорил с вами и раскрыл вам свои секреты.

Какие у вас появились ко мне вопросы? (*вопросы учащихся*).

На этом наша экскурсия закончена. Спасибо за внимание, Надеюсь, вам было интересно.

В заключении хочу вам пожелать успехов в учебе и новых открытий в изучении истории нашей страны и родного края.

5. Творческое задание. Написать благодарственное письмо ветерану Великой Отечественной войны и оформить его в виде солдатского письма-секретки для выставки творческих работ в школьном музее, посвященной 70-летию Победы.